

Odpowiedzi na pytania

**Dostawa podestów scenicznych (sceny mobilnej)
na potrzeby realizacji**

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

Lublin, dn. 23.02.2017 r.

ZMIANA TRESCI SIWZ w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na:

Dostawę podestów scenicznych (sceny mobilnej) na potrzeby realizacji Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

Zamawiający: **CENTRUM SPOTKANIA KULTUR** w Lublinie, Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin – na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164) udziela następujących wyjaśnień:

1. *Zamawiający wymaga, aby łączenie blatów odbywało się za pomocą wewnętrznych zamków. Wykonawca zwraca się z uprzejmą prośbą o dopuszczenie możliwości łączenia blatów na pomocą klamry do łączenia podestów od spodu (dokręcane za pomocą śruby imbusowej) oraz kostki samopoziomującej (dokręcanej imbusem). Takie rozwiązanie również zapewnia o łatwym, szybkim, stabilnym i wytrzymałym sposobie łączenia.*

Niniejszy opis przedmiotu zamówienia powstał na bazie doświadczenia Zamawiającego (składającego się z doświadczenia nabytego w trakcie prowadzonej działalności oraz doświadczenia Pracowników Zamawiającego wyniesionego z ich historii zawodowej). Parametr szybkości i pewności montażu blatów scenicznych jest dla Zamawiającego niezwykle istotny. Wymaganie dostarczenia blatów łączonych za pomocą wewnętrznego zamka jest jednym z elementów mających zapewnić Zamawiającemu jak największą łatwość i szybkość budowania podestów scenicznych. Mechanizm łączenia blatów za pomocą zamków wewnętrznych jest istotnym skróceniem czasu montażu - co powoduje bezpośrednio oszczędności w długofalowych planach budżetowych Zamawiającego. W związku z powyższym Zamawiający nie dopuszcza łączenia blatów za pomocą dodatkowych klamr.

2. *Zamawiający wymaga, aby noga do podestów posiadała jedną blokadę narzędziową za pomocą śruby z łbem typu imbus (ampul) Wykonawca zwraca się z uprzejmą prośbą o dopuszczenie blokady narzędziowej za pomocą śruby dokręcanej za pomocą nakrętki sześciokoątnej. Takie rozwiązanie również zapewnia o stabilnym i wytrzymałym sposobie blokady.*

Niniejszy opis przedmiotu zamówienia powstał na bazie doświadczenia Zamawiającego (składającego się z doświadczenia nabytego w trakcie prowadzo-

nej działalności oraz doświadczenia Pracowników Zamawiającego wyniesionego z ich historii zawodowej). Parametr szybkości i pewności montażu blatów scenicznych jest dla Zamawiającego niezwykle istotny. Wymaganie dostarczenia nóg blokowanych śrubami z łbem typu imbus (wgłębne gniazdo dla klucza sześciokątnego) jest istotnym elementem mającym zapewnić pewność połączeń i zwiększoną żywotność elementów montażowych. Jednoznacznie można stwierdzić iż śruby imbusowe mają większą odporność na zużycie w trakcie montażu. W związku z powyższym Zamawiający nie dopuszcza rozwiązania z blokowaniem śruby za pomocą dokręcanej nakrętki sześciokątnej.

3. *Zamawiający wymaga, aby element ramiak był wykonany ze stopu aluminium (6005A T6). Wykonawca zwraca się z uprzejmą prośbą o dopuszczenie elementu - ramiaku wykonanego ze stali, ze względu na zapewnienie lepszej wytrzymałości.*

Niniejszy opis przedmiotu zamówienia powstał na bazie doświadczenia Zamawiającego (składającego się z doświadczenia nabytego w trakcie prowadzonej działalności oraz doświadczenia Pracowników Zamawiającego wyniesionego z ich historii zawodowej). Ramiak wykonany ze wskazanego stopu aluminium zapewni wystarczającą wytrzymałość. Zamawiający wymaga dostarczenia blatów wykonanych na bazie profili aluminiowych. Praktyka mechaniczna nie zaleca łączenia w ustrojach mechanicznych ruchomych (a jako taki należy rozważyć układ blatu scenicznego leżącego na ramiaku rusztowaniowym) materiałów różniących się twardością (orientacyjnie dla skali HB różnica pomiędzy stalą a aluminium wynosi około 100 punktów). Na skutek drgań całej konstrukcji (czyli normalnych zjawisk w pracy podestu scenicznego) dochodzi do żłobienia w materiale miększym przez materiał twardszy. Niniejsze zjawisko miałoby bezpośredni wpływ na skrócenie żywotności ramiaka blatu scenicznego. Jednocześnie masa własna elementu ze stali będzie większa niż elementu wykonanego z aluminium co w bezpośredni sposób wpłynie na szybkość montażu niniejszych elementów. W związku z powyższym Zamawiający nie wyraża zgody na dopuszczenie elementu (ramiaka) wykonanego ze stali.

4. *Zamawiający wymaga kart materiałowych do blatów scenicznych. Czy w/w karty Wykonawca ma dołączyć do oferty czy dopiero przy dostawie przedmiotu zamówienia razem z resztą dokumentacji.*

Zamawiający wymaga dostarczenia kart katalogowych wymaganych niniejszym opisem w momencie składania oferty. Niniejsze dokumenty mają umożliwić zweryfikowanie przez Zamawiającego spełnienia wymaganych parametrów.

5. *W opisie przedmiotu zamówienia w punkcie 1.18 opis kończy się na „waga pojedynczego elementu (przy długości...” Proszę o informację jaki*

jest ciąg dalszy opisu.

Udzielając odpowiedzi na wyżej wymienione pytanie Zamawiający opublikował zmodyfikowany OPZ.

6. *Czy Zamawiający dopuszcza blokowanie narzędziowe nogi za pomocą klucza nasadkowego.*

Niniejszy opis przedmiotu zamówienia powstał na bazie doświadczenia Zamawiającego (składającego się z doświadczenia nabytego w trakcie prowadzonej działalności oraz doświadczenia Pracowników Zamawiającego wyniesionego z ich historii zawodowej). Parametr szybkości i pewności montażu blatów scenicznych jest dla Zamawiającego niezwykle istotny. Wymaganie dostarczenia nóg blokowanych śrubami z łbem typu imbus (względne gniazdo dla klucza sześciokątnego) jest istotnym elementem mającym zapewnić pewność połączeń i zwiększoną żywotność elementów montażowych. Jednoznacznie można stwierdzić iż śruby imbusowe mają większą odporność na zużycie w trakcie montażu. W związku z powyższym Zamawiający nie dopuszcza rozwiązania z blokowaniem śruby za pomocą dokręcanej nakrętki sześciokątnej przy użyciu klucza nasadkowego.

7. *Czy istnieje możliwość zamiany śruby imbusowej na nakrętkę z wkładką zabezpieczającą*

Niniejszy opis przedmiotu zamówienia powstał na bazie doświadczenia Zamawiającego (składającego się z doświadczenia nabytego w trakcie prowadzonej działalności oraz doświadczenia Pracowników Zamawiającego wyniesionego z ich historii zawodowej). Parametr szybkości i pewności montażu blatów scenicznych jest dla Zamawiającego niezwykle istotny. Wymaganie dostarczenia nóg blokowanych śrubami z łbem typu imbus (względne gniazdo dla klucza sześciokątnego) jest istotnym elementem mającym zapewnić pewność połączeń i zwiększoną żywotność elementów montażowych. Jednoznacznie można stwierdzić iż śruby imbusowe mają większą odporność na zużycie w trakcie montażu. W związku z powyższym Zamawiający nie dopuszcza rozwiązania z blokowaniem śruby za pomocą dokręcanej nakrętki z wkładką zabezpieczającą.

Zamawiający: **CENTRUM SPOTKANIA KULTUR** w Lublinie, Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin – na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164) zmienia treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia w zakresie zmiany kryterium oceny ofert i terminu składania ofert.

Zmieniony SIWZ , Załącznik nr 1 - OPZ oraz Załącznik nr 2 - Formularz ofertowy w załączeniu.

Zmiany wchodzi z dniem podpisania. Pozostałe zapisy SIWZ pozostają bez zmian.

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
Plac Teatralny 1
20-029 Lublin
biuro@spotkaniakultur.com